DÜZENLEYEN VE DESTEKLEYEN KURUMLAR

ATÖLYE SONUÇ RAPORU VE UYGULAMA KILAVUZU

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Sınıf İçi Uygulama Kılavuzu

4 Eylül 2026'da Yıldız Teknik Üniversitesi Davutpaşa Kampüsü'nde yürütülen 33 branş atölyesinin çıktılarından derlenmiş, doğrudan derste kullanılmak üzere hazırlanmış öğretmen kılavuzu.

TARİH	YER	ATÖLYE	KADEME
4 Eylül 2026, Cuma	YTÜ Davutpaşa	33 oturum	Okul öncesi → Lise

Düzenleyen: ÖZDER İstanbul

İş birliğiyle: Yıldız Teknik Üniversitesi · İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Tema: Maarif Modelinde Bilgiden Hikmete Yolculuk

SUNUŞ **ÖZDER İstanbul'dan**

Bilgiden hikmete, sınıfa doğru

ÖZDER İstanbul olarak "Maarif Modelinde Bilgiden Hikmete Yolculuk — Özel Okullar Öğretmen Çalıştayı" programını; MEB Bakan Yardımcısı **Prof. Dr. Cihad Demirli**'nin ana konuşmacı olarak katılımıyla, YTÜ Rektör Yardımcısı **Prof. Dr. Vatan Karakaya** ve **Dr. Mehmet Baki Öztürk** hocalarımızın konuşmalarıyla, bini aşkın öğretmenin katılımı ve 33 farklı branşta yürütülen atölye çalışmalarıyla gerçekleştirdik.

Programı organize ederken gayemiz, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin özel okullarda uygulanmasına katkıda bulunmak ve öğretmenlerimizin modeli sınıfta hayata geçirmelerine atölyeler yoluyla destek olmaktı. Çünkü inanıyoruz ki Maarif Modeli, ülkemizin yerli ve millî bir modeli olarak, geleceğimiz olan öğrencilerimizin zamanın şartlarını hâiz ve bu toprakların değerleriyle bezenmiş biçimde yetişmesi için bir fırsattır.

Öğretmenlerimiz, öğleden önceki konferans oturumunda çok değerli büyüklerimizin anlatımlarıyla Maarif Modeli'nin felsefesine ve muhtevasına, modeli zorunlu kılan sosyolojik etkenlere vâkıf oldular. Atölyelerde ise modelin sınıf içi uygulamalarına, branş bazlı örneklere ve "bir hafta sonra derse girdiğimde Maarif Modeli'ni nasıl uygulayacağım?" sorusuna cevap aradılar. Talim ve Terbiye Kurulu'ndan, İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nden ve okullarımızdan davet ettiğimiz birbirinden kıymetli 33 atölye uzmanıyla anaokulu, ilkokul, ortaokul ve lise kademelerinde branş bazlı, özelleştirilmiş çalışmalar ortaya koydular.

Atölye uzmanlarımızın liderliğinde ders planı hazırlama, Maarif Modeli'nin getirdiği yenilikler, Erdem-Değer-Eylem çerçevesi, sınıf içi etkinlikler ve ölçme-değerlendirme alanlarında uygulamalar gerçekleştirdiler.

Konferans ve atölye oturumlarıyla tam gün süren çalıştayımızın sonuç raporunu sizlerle paylaşmaktan onur duyuyoruz. Raporumuz üç bölümden oluşmaktadır:

BÖLÜM A

Sonuç Raporu

Çalıştay künyesi ve günün saat saat akışı, 33 atölyenin kademe ve branş dağılımı, kullanılan yöntem ve ölçme araçlarının sayısal görünümü, atölyelerin yedi ortak paydası.

BÖLÜM B

Sınıf Kılavuzu

Yıl boyunca başvurulabilecek bir kılavuz: neyin değiştiği, hedeflenen öğrenci profili, becerilerin ve kodların okunması, Erdem-Değer-Eylem çerçevesi, ders planı hazırlama, örnek ders akışı, ölçme-değerlendirme, ders öncesi kontrol listesi ve zor sorular.

BÖLÜM C

Atölye Kartları

33 atölyenin her biri için ayrı kart: atölyenin odağı ve o atölyeden sınıfa doğrudan taşınabilecek somut uygulamalar. Kademe filtresi ve arama ile branşınızı hemen bulursunuz.

Çalıştayın gerçekleşmesinde iş birliği içinde olduğumuz Yıldız Teknik Üniversitesi'ne sunduğu imkânlar ve katkılarından dolayı; İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü'ne atölye uzmanı desteği ve katkılarından dolayı; tertip heyetimize ve emeği geçen tüm ÖZDER İstanbul yönetim kadrosuna; katılım sağlayan özel okul kurucularına, yöneticilerine ve programı katılımlarıyla anlamlı kılan tüm öğretmenlerimize şükranlarımızı arz ederiz.

ÖZDER İstanbul
Özel Öğretim Derneği · Eylül 2026

BÖLÜM A **Sonuç Raporu**

Çalıştay künyesi ve bu kılavuzun kaynağı

Bu metin bir toplantı özeti değil; atölye uzmanlarının kendi doldurdukları bilgi formları, sunumları, ders akış şablonları ve çalışma kâğıtlarından derlenmiş, sınıfta kullanılmak üzere yazılmış bir kılavuzdur.

ÖZDER İstanbul'un Yıldız Teknik Üniversitesi ve İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü iş birliğiyle düzenlediği **Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Özel Okullar Öğretmen Çalıştayı**, 4 Eylül 2026 Cuma günü YTÜ Davutpaşa Kampüsü'nde gerçekleştirildi. Sabah oturumu genel konferans, öğleden sonra ise branş bazlı paralel atölyeler biçiminde yürütüldü.

Kılavuzun dayandığı kaynaklar:

- **Atölye Bilgi Formu yanıtları** — 49 form kaydı; atölyenin amacı, hedeflenen çıktılar, yöntem-teknikler, materyaller, uygulama süreci, temel adımlar, ürün ve değerlendirme başlıklarında.
- **Atölye sunumları** — branş bazlı 15 sunum dosyası (Beden Eğitimi, Kimya, Sınıf Öğretmenliği, Sosyal Duygusal Öğrenme, Sosyal Bilgiler–Bilişim, Tarih, Matematik, Görsel Sanatlar ve diğerleri).
- **Uygulama materyalleri** — TYMM Ders Akış Şablonu, TYMM Bilgi Kartları, doldurulmuş örnek ders akış formu (Ritimli Matematik), günlük ders planı örnekleri, öğrenci gözlem ve gelişim takip formu, felsefe ve İngilizce çalışma kâğıtları.

Günün akışı

Sabah oturumu üç konferanstan, öğleden sonra ise iki oturumluk paralel atölye çalışmalarından oluştu. Öğretmenler branş atölyelerine, kurucu ve genel müdürler yönetici atölyelerine katıldı.

SAAT	PROGRAM
09.30–10.00	**Açılış ve selamlama konuşmaları** İstiklal Marşı ve Kur'an-ı Kerim · Mücahit Oltu (ÖZDER İstanbul Başkanı) · Ömer Günaydın (ÖZDER Genel Başkan Vekili) · Prof. Dr. Vatan Karakaya (YTÜ Rektör Yardımcısı) · Doç. Dr. Murat Mücahit Yentür (İstanbul İl Millî Eğitim Müdürü) · Prof. Dr. Bayram Ali Ersoy (ÖSYM Başkanı)
10.00–11.00	**Prof. Dr. Cihad Demirli** — MEB Bakan Yardımcısı "TYMM Bağlamında Eğitimde Yeni Yönetim ve Yaklaşımlar"
11.00–11.20	Ara ve ikram
11.20–12.20	**Prof. Dr. Vatan Karakaya** — YTÜ Rektör Yardımcısı "Bilgiden Hikmete: Maarifin Kadim Kökleri ve Yeni Ufku"
12.20–12.45	**Dr. Mehmet Baki Öztürk** — Eğitimci yazar, MEB Talim ve Terbiye Kurulu eski üyesi "TYMM'yi Zorunlu Kılan Sosyopsikolojik, Teknolojik ve Küresel Gelişmeler"
12.45–14.30	Yemek ve namaz arası
14.30–15.30	**I. Oturum — Atölyeler** Branş atölyeleri (öğretmenler) · Yönetici atölyeleri (kurucu ve genel müdürler)
15.30–15.50	Ara ve ikram
15.50–16.50	**II. Oturum — Atölyeler**
17.00	Kapanış



Çalıştay afişi
Konferans oturumları ve konuşmacılar



Program akışı
Günün saat saat akışı

ANA SPONSORLAR

3D Yayınları · İNŞA — Erken Çocukluk Programı · Birikim Yayınları

SPONSORLAR

BES Yayınları · Tonguç · Multibem · Ongül Turizm · UES Unlimited Educational Services · ECUP · Read Haven · SYF

Atölye envanteri

Çalıştayda **33 paralel atölye** yürütüldü. Aşağıdaki tablo, her atölyenin kademesini, yürütücüsünü ve atanan dersliğini gösterir.

ATÖLYE	KADEME	UZMAN / YÜRÜTÜCÜ	DERSLİK
Anaokulu Öğretmenliği (4–5 yaş) — Grup 1	Okul Öncesi	Şerife Havuz	AZ-06
Anaokulu Öğretmenliği (4–5 yaş) — Grup 2	Okul Öncesi	Zeynep İnci	C-101

ATÖLYE	KADEME	UZMAN / YÜRÜTÜCÜ	DERSLİK
Sınıf Öğretmenliği (1.–2. Sınıflar)	İlkokul	Büşra Gerz	A-206 / C-106 / A-101
Sınıf Öğretmenliği (3.–4. Sınıflar)	İlkokul	Doç. Dr. Hayati Adalar	AZ-07 / C-205 / C-104
İngilizce	İlkokul	Özge Koç	A-104
Bilişim Teknolojileri	İlkokul	Selin Karagümüş	CZ-06
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	İlkokul	Yıldız Yılmaz	AZ-05
Beden Eğitimi ve Oyun	İlkokul	Dr. Yeşim Gökgöz	C-204
Rehberlik (İlkokul + Anaokulu)	İlkokul	Ayşe Söbücova	C-202
Türkçe	Ortaokul	Yasemin Şenel	A-202
Matematik	Ortaokul	Selim Yavuz	A-201
Fen Bilimleri	Ortaokul	Suna Polat	AZ-03
İngilizce	Ortaokul	Yasemin Erenkuş	A-102
Almanca	Ortaokul	Gamze Serin Tidim	CZ-05
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	Ortaokul	Mustafa Yurtsefer	AZ-02
Bilişim Teknolojileri	Ortaokul	Cemil Uyar	C-210
Beden Eğitimi	Ortaokul	Ülkü Karaca	C-105
Rehberlik (Ortaokul + Lise)	Ortaokul	Esra Aksemer	C-201
Robotik Kodlama ve Yapay Zekâ ile Değerler Eğitimi	Ortaokul	Asuman Türker Sadıkoğlu	A-102
Türk Dili ve Edebiyatı	Lise	Dr. Ömer Hatunoğlu	C-102
Matematik	Lise	Yücel Aslaneroğlu	CZ-01
Fizik	Lise	Leyla Doğan	A-106
Kimya	Lise	Betül Vural	A-108
Biyoloji	Lise	Serdar Özlü	A-107
Tarih	Lise	Dr. Ali Özdemir	A-213
Coğrafya	Lise	Mehmet Ün	A-Z11
Felsefe	Lise	Hilmi Baydan	AZ-08
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	Lise	Musab Yemenoğlu	A-207
İngilizce	Lise	Zeynep Özavci	A-Z12
Beden Eğitimi	Lise	Dr. İbrahim Aydınlı	C-304
Bilişim Teknolojileri	Lise	Tuncer Çetinkaya	—
Görsel Sanatlar	Tüm Kademeler	Zeynep Kaplan / Ercan Demir	A-216

ATÖLYE	KADEME	UZMAN / YÜRÜTÜCÜ	DERSLİK
Müzik	Tüm Kademeler	Eda Drahor / Sezen Özzeybek Tüfekçi	A-Z10

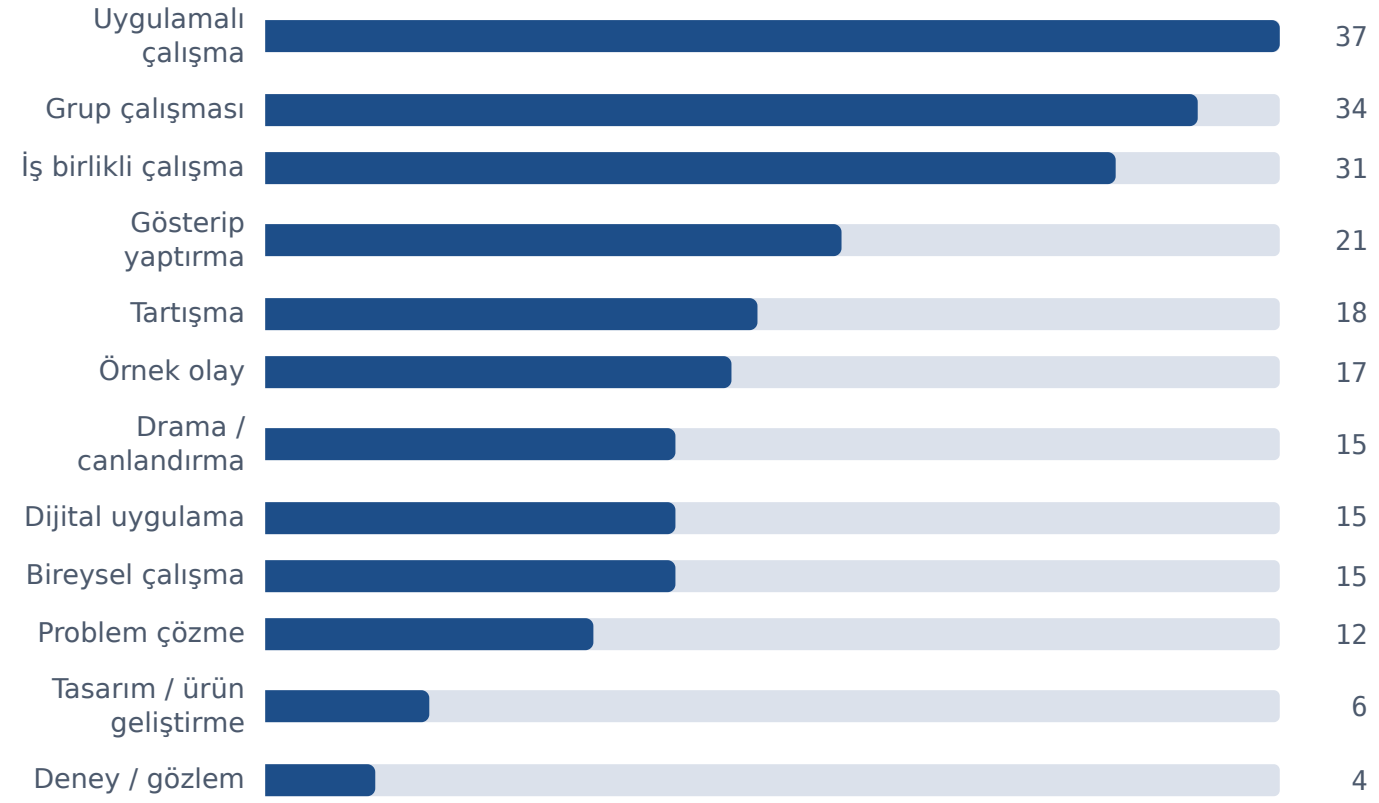
Kademe dağılımı: Lise 12 · Ortaokul 10 · İlkokul 7 · Okul Öncesi 2 · Tüm Kademeler 2.

Sayısal görünüm

Atölye bilgi formlarında işaretlenen yöntem, ürün ve değerlendirme tercihleri, çalıştayın hangi pedagojik yöne ağırlık verdiğini açıkça gösteriyor.

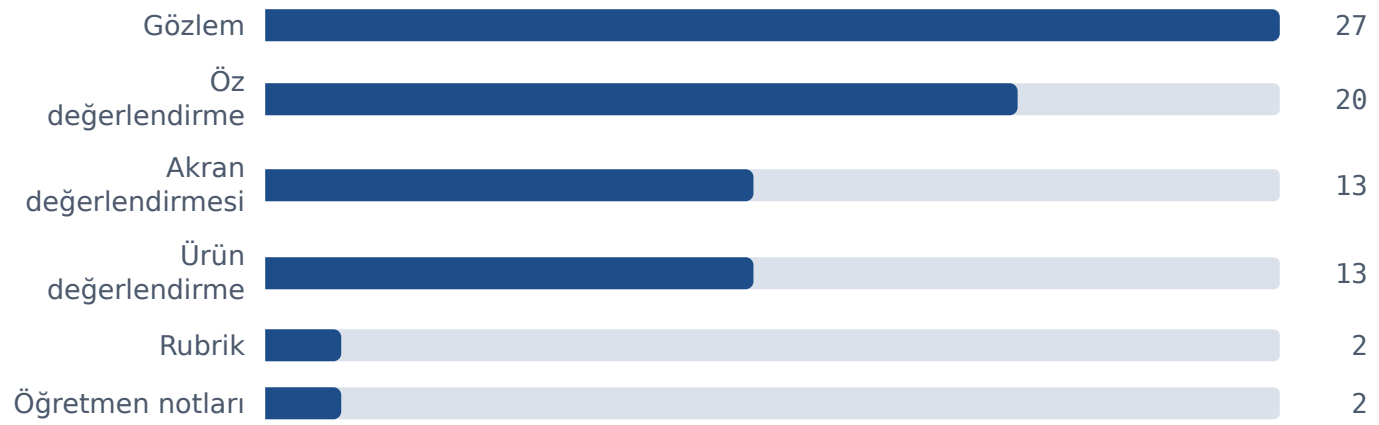
Yöntem ve teknikler

Atölye bilgi formlarında işaretlenme sayısı · en yüksek: 37

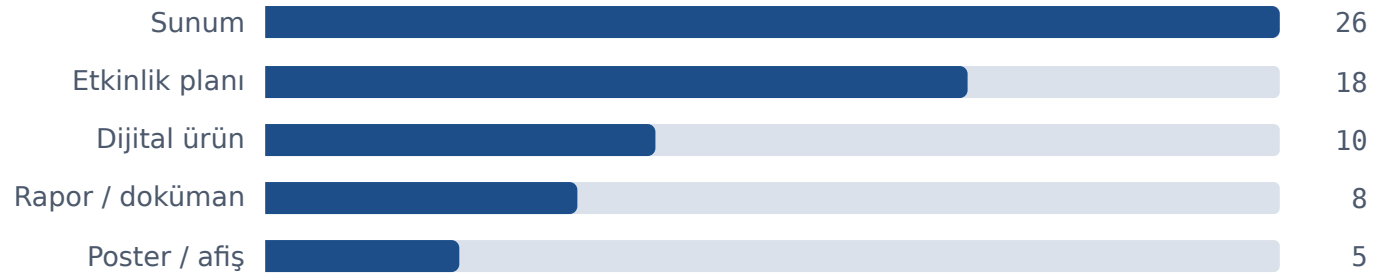


Değerlendirme araçları

Atölye bilgi formlarında işaretlenme sayısı · en yüksek: 27



Atölye çıktı türleri — Atölye bilgi formlarında işaretlenme sayısı · en yüksek: 26



Bu tablodan çıkan tek cümle

Çalıştay, Maarif Modelini *anlatılan* değil *yaptırılan* bir model olarak ele aldı: yöntem tercihlerinin ilk üç sırasını uygulama, grup ve iş birliği alırken, değerlendirmede gözlem ve öz değerlendirme sınavın önüne geçti. Rubriğin yalnızca 2 kez işaretlenmesi ise en belirgin gelişim alanıdır.

Atölyelerin ortak paydası

Branşlar birbirinden çok farklı olsa da, 33 atölyenin bilgi formu yan yana konduğunda yedi ortak nokta çıkıyor. Bu yedi madde, kılavuzun geri kalanının omurgasıdır.

01

Önce program okuryazarlığı, sonra içerik

Neredeyse her atölye, konuya girmeden önce "bu programı nasıl okuyacağız?" sorusuna zaman ayırdı. Öğrenme çıktısının nasıl numaralandığı, süreç bileşenlerinin ne işe yaradığı ve `KB` `E` `SDB` `D` `OB` kodlarının nereden geldiği anlatılmadan uygulamaya geçilmedi. Bunun arkasında net bir tespit var: öğretmenlerin çoğu modeli duymuştu ama program sayfasını açtığında hangi satırın kendisini bağladığını bilmiyordu. Kod sistemi çözüldüğünde geri kalan her şey — etkinlik seçimi, farklılaştırma, ölçme — kendiliğinden yerine oturuyor.

> **KILAVUZDA KARŞILIĞI**
> Bölüm B'deki kod çözücü tablosu ve öğrenme çıktısı numarası okuma notu.

02

Konu değil, öğrenme çıktısı merkezli tasarım

Tarih'ten Almanca'ya, okul öncesinden fiziğe kadar bütün atölyelerin ders tasarımı aynı yerden başladı: tek cümlelik kazanımdan değil, alt maddelere (a, b, c) bölünmüş öğrenme çıktısından. Bu, öğretmenin dersteki hedefini "konuyu bitirmek"ten "öğrencide şu basamağı gördüm mü?" sorusuna kaydırıyor. Uzmanların birçoğu bunu şöyle özetledi: eski program "bu konuyu öğretelim" dedirtiyordu, yeni program "bu konuyu öğretirken çocuğa ne kazandırıyoruz?" sorusunu ekliyor.

> **KILAVUZDA KARŞILIĞI**
> "6 adımda ders planı" ve Ders Akış Formu'nun ilk bölümü.

03

Beceri, değer ve eğilim aynı etkinlikte işlenir

Hiçbir atölye değerleri ayrı bir "değerler saati" olarak planlamadı; değer, etkinliğin içine yerleştirilip orada gözlendi. Beden Eğitimi atölyesi bunu "değer → davranış → eylem" zinciriyle kurdu: oyun başlamadan hangi değerin gözleneceği yazılıyor, oyun sonunda öğrenciyle birlikte adlandırılıyor. Rehberlik atölyesi "Erdem ve Eylem Ağacı" etkinliğinde soyut değeri somut çocuk davranışına çevirtip tahtaya astırdı. Robotik atölyesi ise doğruluk, sabır ve kararlılık değerlerini kâğıt-kalem kodlama görevlerinin içine gömdü.

> **KILAVUZDA KARŞILIĞI**
> Erdem–Değer–Eylem bölümü ve oradaki üç somut teknik.

04

Öğrenci üretir, öğretmen süreci izler

Branşlar farklı olsa da ortaya çıkan ders modeli her yerde aynıydı: merak uyandır → soru sordur → kanıt veya materyal ver → öğrenci incelesin ve tartışsın → öğretmen yapılandırsın → ürün oluşsun → süreç değerlendirilsin. Öğretmenin rolü bilgi aktarmaktan öğrenme ortamını tasarlamaya, doğru soruyu sormaya, rehberlik etmeye ve süreci gözlemeye kayıyor. Formlarda en çok işaretlenen üç yöntemin uygulamalı çalışma (37), grup çalışması (34) ve iş birlikli çalışma (31) olması bunun sayısal kanıtı.

> **KILAVUZDA KARŞILIĞI**
> "Maarif Modeline göre bir ders nasıl işlenir?" bölümündeki akış şeması ve 40 dakikalık altı aşama tablosu.

05

Ölçme çeşitlendi, ağırlık sürece kaydı

Tanılayıcı, geliştirici (biçimlendirici) ve düzey belirleyici değerlendirme ayrımı fen, sosyal ve dil atölyelerinin ortak başlığıydı. Değerlendirme formlarında gözlem (27) ve öz değerlendirme (20) sınavın önüne geçti. Fizik ve Biyoloji atölyeleri beceri–bağlam temelli soru yazımını, Kimya atölyesi yapılandırılmış grid ve grafik yorumlama formunu, Tarih atölyesi kaynak analizi ve çıkış biletini gündeme getirdi. Ortak soru şu hâle geldi: "Öğrenci ne biliyor?" kadar "bildiğini ne kadar kullanabiliyor?"

> **KILAVUZDA KARŞILIĞI**
> Ölçme–değerlendirme bölümündeki üç tür tablosu ve araç menüsü.

06

Farklılaştırma artık isteğe bağlı bir ek değil

Her öğretim programında hazır "Destekleme" ve "Zenginleştirme" önerileri bulunuyor; öğretmenden sıfırdan üretmesi değil, seçip sınıfına uyarlaması bekleniyor. Atölyelerin çoğu grup çalışmasının bir ayağını doğrudan bu iki başlığa ayırdı. İngilizce atölyeleri farklılaştırmayı dört boyutta ele aldı — içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamı — ve bir derste dördünü birden değil, birini bilinçli seçmenin yeterli olduğunu vurguladı. Kalabalık sınıf gerçeği ise açıkça tartışıldı, geçiştirilmedi.

> **KILAVUZDA KARŞILIĞI**
> Farklılaştırma bölümü ve 30–35 kişilik sınıf için uygulanabilir yol.

07

Her atölye somut bir ürünle kapandı

Katılımcılar dinleyici olarak değil, elinde bir şeyle çıktı: ders akış formu, etkinlik planı, mini ders tasarımı, çalışma kâğıdı veya oyun temelli ders kurgusu. Formlarda en çok bildirilen çıktı türleri sunum (26) ve etkinlik planı (18) oldu. Uzmanların büyük kısmı kapanışta aynı soruyu sordu: "Yarın sınıfa girdiğinizde neyi değiştireceksiniz?" Bu kılavuzdaki Ders Akış Formu, o üretimin standartlaştırılmış ve her branşa uyarlanabilir hâlidir.

> **KILAVUZDA KARŞILIĞI**
> TYMM Ders Akış Formu ve iki doldurulmuş örnek.

BÖLÜM B **Sınıf Kılavuzu**

Sınıf içi uygulama kılavuzu

Buradan sonrası branş fark etmeksizin her öğretmen için ortaktır. Amaç, modeli anlatmak değil; pazartesi sabahı sınıfa girdiğinizde ne yapacağınızı yazmaktır.

Eski program ile TYMM arasındaki altı fark

Eski program öğretmene **"bu konuyu öğretelim"** dedirtiyordu. Maarif Modeli aynı cümleye bir soru ekliyor: **"Bu konuyu öğretirken çocuğa ne kazandırıyoruz?"**

ESKİ PROGRAM (2018)	TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ
Kazanım tek cümledir.	**Öğrenme çıktısı alt maddelere (a, b, c) bölünür.**
Ünite adı sabittir, içerik dardır.	**Öğrenme alanı aynı kalsa da içerik sınıf sınıf derinleşir.**
Değerlendirme çoğunlukla sınav ve testtir.	**Gözlem formu, kontrol listesi, ürün ve performans görevi ile çeşitlenir.**
Herkese aynı etkinlik verilir.	**Destekleme ve zenginleştirme ile öğrenciye göre etkinlik kurulur.**
Değerler ayrı konular gibi işlenir.	**Değerler** `D14` `D3` **gibi kodlarla etkinliğin doğal parçasıdır.**
Dersler birbirinden bağımsızdır.	**Disiplinler arası bağlantı kurulması beklenir.**

Modelin arka planındaki gerekçe de bu tabloyu destekliyor: ihtiyaç analizinde mevcut programın bilişsel yükünün ağır olduğu tespit edildi, 81 ilden binlerce öğretmen ve öğrenci görüşü ile PISA, TIMSS, PIRLS ve ABİDE raporları incelendi, sonuçta müfredat içeriği ortalama **%35 oranında sadeleştirildi**.

Hedeflenen öğrenci profili

Modelin nihai hedefi **yetkin ve erdemli insan**dır. Yetkinlik, belli bir alanda gerekli bilgi ve beceriye sahip olmayı; erdem ise ahlaken övülen meziyetlere sahip olmayı ifade eder. Bu profil dört bütünlük alanı üzerine kuruludur.

BÜTÜNLÜK	NE DEMEK	SINIFTA KARŞILIĞI
Ontolojik Ruh ve beden	Bedensel, zihinsel, ruhsal ve sosyal yönlerin dengeli gelişimi.	Hareket, oyun ve duygu ifadesi derse dâhil edilir.
Epistemolojik Bilgi ve bilgelik	Bilgiye erişme, kullanma ve hayata uygulayabilme.	Kanıt kullandırma, kaynak karşılaştırma, günlük yaşam bağı.
Zamansal Geçmişten geleceğe	Toplumun ortak tarihî tecrübesini eğitime dâhil etme.	Kültürel miras unsurları ve yerel bağlam örnekleri.
Aksiyolojik Değer ve estetik	Ahlaki ilkeleri anlama, uygun davranma, estetik duyarlılık.	Değerin etkinlik içinde yaşatılması, ürünün estetik boyutu.

Hedeflenen on çocuk özelliği

Her özellik alt bileşenlerle somutlaştırılır; örneğin "Ahlaklı" için adil, saygılı, dürüst, güvenilir olmak.

Ahlaklı	Bilge	Cesaretli	Estetik

Doğruyu, adaleti ve dürüstlüğü yaşam biçimi hâline getirir.	Bağımsız düşünür, bilgisini paylaşır, estetik duyarlılık taşır.	Zorluktan kaçmaz, inisiyatif alır, öfkesini yönetir.	Güzelliğe duyarlıdır, seçici ve ölçülü davranır.
İradeli Kararlıdır, tutarlıdır, sorumluluk alır.	**Merhametli** Şefkatlidir, affedicidir, paylaşımcıdır.	**Sağlıklı** Beslenmesine, uykusuna, hareketine özen gösterir.	**Sorgulayıcı** Meraklıdır, eleştirel düşünür, problem çözer.
Üretken Hedef koyar, çalışkandır, yaratıcı çözümler üretir.	**Vatansever** Bayrağına, diline, kültürüne ve devletine bağlıdır.		

Beceriler çerçevesi ve kod okuma

Programı elinize aldığınızda etkinliklerin yanında parantez içinde kodlar göreceksiniz. Bu kodlar sizin planlama dokümanınızdır — öğrencinin ders içeriği değil. Beş kaynaktan gelirler.

Kod çözücü

KOD	NE ANLAMA GELİR	ÖRNEK
`KB`	**Kavramsal Beceri** — düşünme becerisi. Üç katman: `KB1` temel beceriler (saymak, okumak, çizmek, ölçmek, sunmak), `KB2` bütünleşik beceriler (süreç modellemesi yapılabilen eylemler), `KB3` üst düzey düşünme becerileri.	`KB2.4` Çözümleme `KB3.2` Problem Çözme
`E`	**Eğilim** — becerinin niyet, duyarlılık ve isteklilikle nasıl kullanıldığı. `E1` benlik, `E2` sosyal, `E3` entelektüel eğilimler.	`E1.1` Merak `E2.5` Oyunseverlik
`SDB`	**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerisi** — ayrı bir içerik değil, öğrenme yaşantısı içinde gelişen beceri. `SDB1` benlik, `SDB2` sosyal yaşam, `SDB3` ortak/birleşik beceriler.	`SDB1.2` Öz Düzenleme `SDB2.2` İş Birliği
`D`	**Değer** — Erdem-Değer-Eylem çerçevesinden gelen, kazandırılacak değer. D1–D20 arası 20 değer tanımlıdır.	`D14` Saygı `D16` Sorumluluk
`OB`	**Okuryazarlık Becerisi** — bilgi, dijital, finansal, görsel, kültür, vatandaşlık, veri, sürdürülebilirlik ve sanat okuryazarlığı.	`OB1` Bilgi Okuryazarlığı `OB7` Veri Okuryazarlığı
Alan Bec.	**Alan becerisi** — yalnızca o derse ait beceri. Her ders kendi kısaltmasını kullanır.	`MAB3` Matematiksel Temsil `TAB2` Okuma `BEOSAB1` Hareketi Sergileme

Öğrenme çıktısı numarası nasıl okunur?

`HB.1.1.1` → Ders (Hayat Bilgisi) . Sınıf (1) . Öğrenme Alanı (1) . Öğrenme Çıktısı Sırası (1).
`MAT.1.1.1` → İlkokul Matematik, 1. sınıf, 1. öğrenme alanı, 1. öğrenme çıktısı.

Süreç bileşenleri: çıktının içindeki basamaklar

Öğrenme çıktısının altındaki a / b / c maddeleri süslemeler değil, dersin adımlarıdır. Örneğin Beden Eğitimi'nde `BEOSAB1` Hareketi Sergileme becerisi üç süreç bileşenine ayrılır: hareket becerilerini **algılamak** → basamaklarını **göstermek** → farklı durum ve ortamlarda **uygulamak**. Ders tasarımınız bu üç basamağın hangisinde olduğunuzu bilmelidir.

Erdem–Değer–Eylem çerçevesi

Değer, kişinin duygu, düşünce ve davranışlarını biçimlendirir; erdemler ise bu değerler aracılığıyla ulaşılan ve **eylemlerle gözlemlenebilen** kişilik güçleridir. Modelin yönü tek yönlüdür: **eylemden değere, değerden erdemli insana**.

Değer anlatılmaz, yaşatılır. Bir değeri planınıza koyduysanız, o değerin gözlenebileceği bir eylem de planınızda olmak zorundadır.

Çatı değerler — diğer tüm değerlerle yoğun kesişim noktalarına sahip üç değer: `D1` Adalet · `D14` Saygı · `D16` Sorumluluk. Kalan 17 değer, en çok katkı sağladıkları alanda kümelenir.

İnsan
→ Huzurlu insan

- `D3` Çalışkanlık
- `D8` Mahremiyet
- `D10` Mütevazılık
- `D12` Sabır
- `D13` Sağlıklı Yaşam
- `D17` Tasarruf

Aile ve sosyal çevre
→ Huzurlu aile ve toplum

- `D2` Aile Bütünlüğü
- `D4` Dostluk
- `D6` Dürüstlük
- `D11` Özgürlük
- `D15` Sevgi
- `D19` Vatanseverlik
- `D20` Yardımseverlik

Fiziksel çevre
→ Yaşanabilir çevre

- `D5` Duyarlılık
- `D7` Estetik
- `D9` Merhamet
- `D18` Temizlik

Atölyeden gelen üç somut teknik

Erdem ve Eylem Ağacı (Rehberlik): Soyut değerler somut çocuk davranışlarına dönüştürülüp tahtadaki ağaca yapıştırılır. — **Değer → davranış → eylem zinciri** (Beden Eğitimi): Bir fiziksel etkinlik içinde iş birliği, sorumluluk, adalet ve dayanışma önceden belirlenir, oyun sonunda gözlenir. — **Ekransız karakter inşası** (Robotik ve Değerler): Kâğıt-kalem kodlama görevleri doğruluk, sabır ve kararlılık değerleri üzerine kurgulanır.

Programı elinize aldığınızda: 6 adımda ders planı

Bu sıralama, Sınıf Öğretmenliği atölyesinde geliştirilmiş ve diğer atölyelerin akışıyla örtüşmüştür. Her branşta aynı sırayla işler.

01

Öğrenme alanını okuyun

Tema başlığını, tema özetini ve o temaya ayrılan ders saatini not edin. Amaç, tek bir dersi değil o dönem boyunca nereye gideceğinizi görmek: hangi konular hangi sırayla geliyor, tema kaç haftaya yayılıyor, önceki sınıf düzeyiyle nasıl bir sarmal kuruluyor. Bu adım atlanırsa ders planı doğru ama bağlamsız çıkar.

> **ELİNİZDE KALACAK**
> Tema adı · ders saati · temanın dönem içindeki yeri.

02

Öğrenme çıktılarını işaretleyin

Çıktının tek cümlesiyle yetinmeyin; altındaki a, b, c maddelerini — süreç bileşenlerini — tek tek okuyun. Bu maddeler dersin basamaklarıdır: öğrencinin önce neyi tanıması, sonra neyi belirlemesi, en son neyi üretmesi beklendiğini söylerler. Yanlarındaki `KB` `E` `SDB` `D` `OB` kodlarını not edin; hangi beceriyi, hangi eğilimi ve hangi değeri çalıştıracağınız oradadır.

> **ELİNİZDE KALACAK**
> Çıktı kodu · alt maddeler · çalıştıracağınız beceri, eğilim ve değer kodları.

03

Öğrenme-öğretme yaşantılarını inceleyin

Programın **Temel Kabuller**, **Ön Değerlendirme** ve **Köprü Kurma** başlıklarını okuyun. Bu üç başlık dersin ilk on dakikasını neredeyse hazır verir: öğrencinin bu derse ne bilerek geldiğini, hazırbulunuşluğu nasıl yoklayacağınızı ve yeni öğrenmeyi günlük yaşamla ya da önceki öğrenmeyle nasıl bağlayacağınızı. Dersi konuyla değil, bu üçüyle açın.

> **ELİNİZDE KALACAK**
> Açılış sorusu · ön değerlendirme yöntemi · günlük yaşam bağlantısı.

04

Somut etkinliği seçin

"Öğrenme-Öğretme Uygulamaları" bölümünde hazır etkinlik örnekleri var; sıfırdan tasarlamak zorunda değilsiniz. Yapmanız gereken, örneği kendi sınıfınızın mevcuduna, süresine ve elinizdeki materyale uyarlamak. Uyarlarken tek ölçüt şu: öğrenci bu etkinlikte en az bir kez konuşuyor, tartışıyor, inceliyor veya üretiyor mu? Cevap hayırsa etkinlik henüz anlatımdır.

> **ELİNİZDE KALACAK**
> Seçtiğiniz etkinlik · gerekli materyal listesi · öğrencinin yapacağı iş.

05

Farklılaştırmayı planlayın

Her ünitede hazır **Zenginleştirme** ve **Destekleme** önerileri bulunur. Bunlardan birer tanesini seçip planınıza yazın — yazılmayan farklılaştırma derste uygulanmıyor. Kalabalık sınıfta dersin tamamını değil tek bir aşamayı farklılaştırmak yeterlidir; üç zorluk düzeyli tek bir görev seti çoğu durumda işi görür.

> **ELİNİZDE KALACAK**
> Bir destekleme önerisi · bir zenginleştirme önerisi · hangi aşamada uygulanacağı.

06

Ölçme aracınızı belirleyin

Kontrol listesi, gözlem formu, öz değerlendirme, akran değerlendirmesi, performans görevi veya rubrikten dersin çıktısına uygun olanı seçin. Test tek başına yeterli değildir; süreçte üretilen işin kendisi de öğrenme kanıtıdır. Aracı seçtikten sonra bir cümleyle şunu yazın: "Bu derste öğrenmeyi görünür kılan somut görev şudur." O cümle yoksa ölçme planı yok demektir.

> **ELİNİZDE KALACAK**
> Ölçme aracı · öğrenme kanıtı olarak kabul edeceğiniz somut görev.

Altı adımın tamamı yaklaşık 20 dakika sürer

Bu sıralama Sınıf Öğretmenliği atölyesinde ders planı hazırlama süresini kısaltmak için geliştirildi. İlk birkaç uygulamadan sonra adımlar otomatikleşiyor; asıl zaman kazancı, programı her seferinde baştan okumak yerine ne arayacağınızı bilerek açmanızdan geliyor.

Maarif Modeline göre bir ders nasıl işlenir?

Tarih atölyesinde formüle edilen ve tüm branşlarda geçerli olan ders akışı:

Merak uyandır → Soru sor → Ön bilgiyi ortaya çıkar → Kanıt / materyal sun → Öğrenci incelesin → Tartıştır → Öğretmen yapılandırsın → Ürün oluşsun → Değerlendir

40 dakikalık ders için altı aşama

Günlük ders planı örneğinde kullanılan zaman dağılımı:

AŞAMA	SÜRE	ÖĞRETMEN	ÖĞRENCİ
1. Dikkat Çekme	5 dk	Konuyla ilgili soru, görsel, belge veya problem durumu sunar.	İnceler, düşünür, ön görüşünü ifade eder.
2. Ön Bilgiyi Yoklama	5 dk	Mevcut bilgileri ortaya çıkaracak sorular yöneltir.	Ön bilgilerini paylaşır.
3. Öğrenme-Öğretme	10 dk	Konuyu açıklar, kaynak ve materyaller üzerinden yönlendirir.	Dinler, not alır, soru sorar, kaynakları inceler.
4. Uygulama / Etkinlik	10 dk	Bireysel veya grup çalışması yaptırır.	Etkinliği gerçekleştirir, analiz eder, ürün ortaya koyar.
5. Değerlendirme	5 dk	Açık uçlu soru, kısa test, soru-cevap veya gözlem yapar.	Öğrenmesini ortaya koyar, gerekçeli cevap verir.
6. Ders Sonu / Yansıtma	5 dk	"Bugün ne öğrendik?" ve "Bu bilgiyi nerede kullanabiliriz?" sorularını yöneltir.	Öğrenmesini değerlendirir, çıkarımda bulunur.

Öğrenme-öğretme yaşantılarının program içindeki yapısı

Programın kendisi de aynı mantığı üç hazırlık başlığıyla kurar. Ders planınızın üst kısmı bu üçüdür:

- **Temel Kabuller** — Öğrenci bu dersten önce ne biliyor, ne yapabiliyor? (Yazılı olarak varsayımınızı belirtin.)
- **Ön Değerlendirme** — Hazırbulunuşluğu nasıl yoklayacaksınız? Kısa sorular, el kaldırma, mini görev.
- **Köprü Kurma** — Yeni öğrenmeyi günlük yaşamla veya önceki öğrenmeyle nasıl bağlayacaksınız?

Sınıfta iki soruyu değiştirin

Bilgi sorusu yerine sorgulama sorusu: "Osmanlı Devleti nasıl kuruldu?" yerine **"Osmanlı Devleti'nin kuruluşunu açıklayan farklı görüşler neden ortaya çıkmıştır?"**

— Kimya'da: "Yüzey gerilimi nedir?" yerine **"Metaller sudan yoğun olduğu hâlde bu ataş neden batmadı; bir damla deterjan suyun yapısında neyi değiştirdi?"**

TYMM Ders Akış Formu

Aşağıdaki form, atölyelerde grup çalışması aracı olarak kullanıldı. İki tür alan içerir: `PROGRAMDAN AKTARILIR` alanlar öğretim programından aynen kopyalanır; `ÖĞRETMEN TASARLAR` alanları siz yazarsınız. **Kod aramak zorunda değilsiniz** — program bilgisi zaten hazırdır; sizin işiniz o çerçeveyi öğrencinin aktif olduğu bir öğrenme yaşantısına dönüştürmektir.

Bölüm 1 — Program bilgileri
Ders / Sınıf / Tema `PROGRAM` Öğretim programından aynen aktarın.
Öğrenme çıktısı ve süreç bileşenleri `PROGRAM` Kod ve ifadeyi aynen yazın; a / b / c alt maddelerini atlamayın.
İçerik çerçevesi `PROGRAM` Genelleme cümlesi ve anahtar kavramlar.
Alan becerileri `PROGRAM` Program alan becerisi tanımlamamışsa bu durum programda açıkça yazılıdır.
Kavramsal beceriler `PROGRAM` `KB1` / `KB2` / `KB3` kodları.
Eğilimler `PROGRAM` Derste harekete geçireceğiniz eğilimleri görünür kılın.
Programlar arası bileşenler `PROGRAM` `SDB` + `Değerler` + `Okuryazarlık`.
Disiplinler / beceriler arası ilişkiler `PROGRAM` Hangi derslerle bağ kuruluyor?

Bölüm 2 — Öğrenme-öğretme yaşantıları

Amaç siz

Bu ders sonunda öğrencide neyin gelişmesini hedefliyorsunuz?

Ders süresi siz

Planladığınız öğrenme yaşantısına göre belirleyin.

Temel kabuller siz

Öğrenci bu dersten önce ne biliyor / yapabiliyor?

Ön değerlendirme siz

Hazırbulunuşluğu nasıl yoklayacaksınız?

Köprü kurma siz

Yeni öğrenmeyi günlük yaşamla / önceki öğrenmeyle nasıl bağlayacaksınız?

Öğrenme-öğretme uygulamaları siz

Öğrenci ne yapacak, ne düşünecek, ne konuşacak, ne üretecek? Süre–aşama–uygulama olarak satır satır yazın.

Bölüm 3 — Kanıt, farklılaştırma ve yansıtma

Öğrenme kanıtları siz

Öğrenmeyi görünür kılan somut görevi yazın; ölçme aracını programdaki seçeneklerden alın.

Destekleme siz

Zorlanan öğrenci için ek zaman, somut materyal, basitten karmaşığa ilerleme.

Zenginleştirme siz

Hızlı öğrenen öğrenci için ileri görev, kendi tasarımını üretme, çoklu temsil.

Öğretmen yansıtmaları siz

Uygulama sonrası cevaplayacağınız 2–3 soru yazın.

Doldurulmuş örnek — Ritimli Matematik, 1. Sınıf (40 dk) −

Öğrenme çıktısı: `MAT.1.1.1` Rakamları ve 20'ye kadar olan sayıları, niceliklerin büyüklüklerini temsil etmek için kullanabilme.
Süreç bileşenleri: a) farklı temsilleri tanır — b) farklı temsiller bağlamında belirler — c) rakam ve sayılarla okur ve yazar.
Alan becerisi: `MAB3` Matematiksel Temsil · **Okuryazarlık:** `OB1` Bilgi, `OB7` Veri · **Disiplinler arası:** Beden Eğitimi ve Oyun, Müzik, Görsel Sanatlar.
Genelleme: Sayılar çoklukları temsil eder. **Anahtar kavramlar:** rakam, sayı, sayma, nicelik, temsil.
Köprü kurma: "Günlük hayatımızda sayıları nerelerde kullanıyoruz?" Sayıların yalnızca yazılı sembol olmadığı; nesne, hareket, ses ve ritimle de temsil edilebildiği sezdirilir.

SÜRE	AŞAMA	UYGULAMA
0–5 dk	Kurbağa Nerede?	Yönerge oyunu. Öğretmen söylediğinden farklı hareket yapar; öğrenci sözel yönergeye odaklanır. `SDB1.2` `E2.5`
5–8 dk	Materyalle tanışma	Her öğrenciye iki lego (veya ahşap denge oyunu parçası) verilir.
8–12 dk	1-2-3-ŞAK	"ŞAK"ta iki lego birbirine vurulur; tempo ve tekrarlarla ortak ritim yakalanır.
12–18 dk	Renkli daireler: gör ve say	Tahtadaki renkli dairelerde söylenen renk bulunur ve sayılır. `MAB3`
18–23 dk	Görselden ritme	Bulunan daire sayısı kadar lego vuruşu yapılır: 4 daire → 4 vuruş.
23–28 dk	Sayıdan ritme	Tahtada 1–20 arası sayı gösterilir; öğrenci sayı kadar vuruş yapar.
28–32 dk	Ritimden sayıya	Öğretmen belirli sayıda vuruş yapar; öğrenci sayıyı bulur.
32–36 dk	Benim sayım	Öğrenci seçtiği sayıyı söylemeden ritim, parmak veya hareketle temsil eder; arkadaşları bulur.
36–40 dk	Çıkış görevi	Sayı → ritim ve ritim → sayı olmak üzere iki kısa performans görevi.

Zenginleştirme: Verilen sayıdan bir fazla / bir eksik ritim oluşturma, kendi ritim kodunu tasarlama, aynı niceliği birden fazla temsille gösterme.
Destekleme: Sayı kartı, parmak, renkli daire ve lego birlikte kullanılır; tempo yavaşlatılır; öğretmenle eş zamanlı uygulama yapılır.
Öğretmen yansıtmaları: Hangi öğrenciler sayı-nicelik ilişkisini bağımsız kurabildi? Hangi temsil türü öğrenmeyi daha çok destekledi? Ritim ve hareket katılımı nasıl etkiledi? Bir sonraki uygulamada hangi bölüm sadeleştirilmeli?

Doldurulmuş örnek — Kimya mikro-tasarım şablonu, 9. Sınıf −

Konu: Kimyasal Türler Arası Etkileşimler — Suyun Yüzey Gerilimi ve Hidrojen Bağları

01 **Dersin girişi: ilgi uyandırma ve köprü kurma**

Su dolu bardağın yüzeyine ataş bırakılır, yüzer. Aynı suya bir damla bulaşık deterjanı damlatılır, ataş batar. Soru: "Metaller sudan yoğun olduğu hâlde bu ataş başlangıçta nasıl batmadı? Bir damla deterjan suyun yapısında neyi değiştirdi?" Öğretmen bilgiyi vermez, merak uyandırır.

02 **Süreç: beceri temelli öğrenme ve keşif**

Gruplara madenî para ve damlalık verilir. Paranın üzerine sığabildiği kadar su damlatılır, damla sayısı sayılır. Aynı işlem deterjanlı suyla tekrarlanır. Öğrenciler kohezyon ve hidrojen bağını kendileri kıyaslayarak keşfeder.

03 **Bütünleştirme: değer ve okuryazarlık**

Değer: Tasarruf ve doğaya saygı — deterjanın su yüzeyindeki ekosisteme etkisi. Okuryazarlık: Çevre ve bilgi okuryazarlığı — evsel atıkların su kaynaklarına zararı.

04 **Değerlendirme: süreç odaklı**

Öz değerlendirme formu ve yapılandırılmış grid. Ölçüt: damla sayısı farkını analiz edebilme, yüzey gerilimi ile moleküller arası çekim ilişkisini kurabilme, grup içinde aktif sorumluluk alma.

Bu dört başlık — **giriş, süreç, bütünleştirme, değerlendirme** — her fen dersi için doğrudan kullanılabilir bir mikro-şablondur.

Ölçme ve değerlendirme

Modelin temel sorusu değişti: **"Öğrenci ne biliyor?"** kadar **"bildiğini ne kadar kullanabiliyor?"** de sorulur. Bu nedenle yalnızca "sonuç doğru mu?" değil; nasıl düşündü, hangi kanıtı kullandı, süreçte ne yaptı, veriyi nasıl yorumladı, kendini nasıl değerlendirdi soruları da ölçmenin parçasıdır.

Üç değerlendirme türü

TÜR	NE ZAMAN	NE İÇİN	ARAÇ
Tanılayıcı	Ders / ünite başında	Hazırbulunuşluğu ve kavram yanılgılarını görmek	Kısa soru, beyin fırtınası, ön değerlendirme formu
Geliştirici (biçimlendirici)	Süreç boyunca	Öğrenmeyi yönlendirmek, dönüt vermek	Gözlem formu, çıkış bileti, akran dönütü, kontrol listesi
Düzey belirleyici	Ünite / dönem sonunda	Ulaşılan düzeyi belirlemek	Performans görevi, proje, sınav, rubrik

Araç menüsü

Atölyelerde önerilen ve doğrudan kullanılabilir araçlar:

- **Süreç izleme:** gözlem formu, kontrol listesi, öğretmen notları, çıkış bileti, öz değerlendirme formu.
- **Düşünmeyi görünür kılma:** açık uçlu soru, kavram haritası, Venn şeması, yapılandırılmış grid, tarih şeridi, grafik yorumlama formu.
- **Ürün değerlendirme:** poster/afiş, sunum, dijital ürün, tasarım — bütüncül dereceli puanlama anahtarıyla (rubrik).
- **Akran süreçleri:** galeri yürüyüşü, akran geri bildirimi, grup sunumu, "valiz ve çöp kovası" kapanışı.
- **Yabancı dilde:** konuşma ve dinleme sınavları, nitel geri bildirim, dereceli puanlama anahtarları.

Beceri ve bağlam temelli soru yazımı

Fizik, Kimya ve Biyoloji atölyelerinin ortak vurgusu. Bir soruyu bağlam temelli yapan üç ölçüt:

1. Soru, gerçek bir durum, veri, grafik veya metinle başlar — formülle değil.
2. Öğrenciden istenen şey hatırlamak değil; çözümlemek, ilişkilendirmek, tahmin etmek veya gerekçelendirmektir.
3. Cevap, kullanılan beceriyi (`KB2.4` çözümleme, `KB2.10` çıkarım yapma gibi) görünür kılar.

> **Sınıfınızda hazır bir araç var**
>
> Çalıştay dosyasındaki **Öğrenci Gözlem ve Gelişim Takip Formu**, dönemlik izleme için doğrudan kullanılabilir: her gözlem alanı **Gelişiyor (G) / Beklenen Düzeyde (B) / Desteklenmeli (D)** olarak işaretlenir. Alanlar arasında "dersi dinler ve yönergeleri uygular", "düşüncelerini anlaşılır biçimde ifade eder", "grup çalışmalarına katılır ve paylaşım yapar", "duygularını uygun biçimde ifade eder", "sorumluluklarını yerine getirir" gibi doğrudan `SDB` ve `D` kodlarıyla eşleşen maddeler bulunur.

Farklılaştırma: destekleme ve zenginleştirme

Her programın farklılaştırma bölümü iki alt başlıktan oluşur ve **her ünitede hazır öneriler bulunur**. Sıfırdan üretmeniz beklenmiyor; seçmeniz ve uyarlamanız bekleniyor.

	DESTEKLEME	ZENGİNLEŞTİRME
Kime	Öğrenme-öğretme uygulamalarında zorluk yaşayan öğrenciye	Hedeflenen bilgi ve becerileri hızlı ve etkin kullanabilen öğrenciye
Ne verilir	Ek zaman ve destek; somut materyal; basitten karmaşığa, somuttan soyuta ilerleyen sıra	İleri düzey görev; kendi tasarımını üretme; potansiyeli en üst düzeye çıkaran problem
Örnek	Sayı kartı + parmak + materyal birlikte, tempo yavaşlatılmış, öğretmenle eş zamanlı uygulama; istasyon çalışması	Kendi ritim kodunu tasarlama; aynı niceliği birden fazla temsille gösterme; bilgi kartı hazırlama

Dört farklılaştırma boyutu

İngilizce atölyelerinde kullanılan çerçeve, her branşta geçerlidir: **içerik** (ne öğrenilecek), **süreç** (nasıl öğrenilecek), **ürün** (öğrenme nasıl gösterilecek), **öğrenme ortamı** (nerede ve kimlerle). Bir derste dördünü birden farklılaştırmanız gerekmez; birini bilinçli seçmek yeterlidir.

> **Kalabalık sınıf gerçeği**
>
> 30–35 kişilik bir sınıfta her öğrenciye ayrı etkinlik hazırlamak gerçekçi değildir ve program bunu zorunlu tutmaz — "yapılabilir", "istenebilir" gibi esnek bir dille yazılmıştır. Uygulanabilir yol: dersin tamamını değil,
>
> **tek bir aşamayı**
>
> farklılaştırın; üç düzeyli tek bir görev seti hazırlayın; destek gereken öğrencileri aynı masada toplayıp o masaya somut materyal verin.

Yarın sınıfta: kontrol listesi

Ders planınızı hazırladıktan sonra bu on maddeyi geçin. İşaretlemeleriniz bu cihazda saklanır.

- [ ] Öğrenme çıktısını ve alt maddelerini (a, b, c) okudum.
- [ ] Hangi kavramsal beceri ve eğilimin işleneceğini not aldım.
- [ ] Etkinliğe hangi değerin (`D` kodu) doğal olarak sığdığına baktım.
- [ ] Dersi konuyla değil, merak uyandıran bir soru veya durumla açıyorum.
- [ ] Öğrencinin inceleyeceği bir kanıt, materyal veya veri hazırladım.
- [ ] Öğrenci derste en az bir kez konuşuyor, tartışıyor veya üretiyor.
- [ ] Zenginleştirme ve destekleme önerilerini sınıfıma uyarladım.
- [ ] Disiplinler arası bir bağlantı (başka bir ders) kurabiliyorum.
- [ ] Ölçme aracımı çeşitlendirdim — sadece test değil.
- [ ] Ders sonunda yansıtma sorusu soruyorum: "Bu bilgiyi nerede kullanabiliriz?"

Zümre olarak ortaklaşılacak altı başlık

Tarih atölyesinin önerisi; her branş zümresi için geçerli:

1. Ortak ders işleme yaklaşımı
2. Kaynak ve kanıt kullanımı
3. Öğrenci etkinlikleri
4. Ölçme-değerlendirme araçları
5. Performans çalışmaları
6. Ortak materyal havuzu ve iyi uygulamaların paylaşımı

Sık sorulan zor sorular

Atölyelerde en çok tartışılan üç itiraz ve bunlara verilen cevaplar.

"İçerik %35 sadeleştirildi deniyor; ama öğrenme çıktısı alt maddelere bölünüyor, üstüne kodlar ekleniyor. Bu gerçekten sadeleşme mi?"

İki katman birbirine karışıyor. **Sadeleşen, öğrencinin karşılaştığı konu sayısıdır** — anlamlı öğrenmeye hizmet etmeyen içerikler çıkarıldı. **Artan ise öğretmenin okuduğu açıklama metnidir:** eskiden zımni kalan "hangi beceriyi işliyorum?" sorusu artık açıkça kodlanıyor. Bu bir şeffaflık bedelidir, öğrenci yükü değil.
Karşılaştırma: Eski — "20'ye kadar sayıları sayar ve yazar" (tek cümle). Yeni — `MAT.1.1.1` + üç alt madde + `KB` / `E` kodları. Satır sayısı arttı; ama bu öğretmenin planlama dokümanı, öğrencinin ders içeriği değil.

"30–35 kişilik bir sınıfta her öğrenciye farklı etkinlik hazırlamak gerçekçi mi?"

Bu, modelin en çok tartışılan uygulama noktası. Program esnek bir dille yazılmıştır, tek bir formül dayatmaz. Bu esneklik hem avantaj (takdir hakkı) hem risk (kâğıt üzerinde kalma) barındırır. Müfredat "ne" sorusuna cevap verir; "nasıl mümkün kılınacağı" okulun kaynağına ve mevcuduna bağlıdır.
Eski programda ayrı bir farklılaştırma bölümü yoktu — tartışılmıyordu bile. Yenide en azından görünür ve önerili; ama kalabalık sınıf gerçeği değişmedi. Pratik çözüm için Farklılaştırma bölümündeki uyarı kutusuna bakın.

"12. sınıfta ne yapacağız?"

2026–2027 itibarıyla Maarif Modeli **9, 10 ve 11. sınıflarda** uygulanıyor; 12. sınıfta mevcut program devam ediyor. Dolayısıyla 12. sınıf öğretmeninin uygulaması mevcut programın gerekliliklerı üzerinden yürütülür. Bu, modelin yaklaşımını (sorgulama, kanıt kullanma, süreç değerlendirmesi) 12. sınıfta kullanamayacağınız anlamına gelmez; yalnızca program dokümanının farklı olduğu anlamına gelir.

BÖLÜM C **Branş Ekleri**

Branş ekleri: 33 atölyeden sınıfa

Her kart bir atölyenin odağını ve o atölyeden doğrudan derse taşınabilecek uygulamaları içerir. Kendi branşınızı bulun; ama komşu branşları da okuyun — atölyelerin çoğu başka bir derste aynen işleyen teknikler üretti.

Anaokulu Öğretmenliği (4–5 yaş) — Grup 1

OKUL ÖNCESİ Şerife Havuz Akran Nezaketi Öğretmen Semineri

Maarif Modeli ekseninde **akran nezaketi**, okula uyum haftası, çocuğun iyi hâli ve öğretmenin döneme hazırbulunuşluğu. İki oturum: birincisi tanışma ve sorun tespiti, ikincisi baştan sona drama uygulaması.

SINIFA TAŞIYIN

- **Isınma ve tanışma:** Balon atarak tanışma — balon kime gelirse kendini üç cümleyle anlatır. Ardından "Haydi cevaplayalım" oyunu. Sınıfta uyum haftasının ilk günü aynen uygulanabilir.
- **Sorun haritası:** Her katılımcı karşılaştığı bir sorunu post-it'e yazıp tahtaya yapıştırır. Oturumun gündemi bu duvardan çıkar — zümre toplantısında da işleyen bir açılış.
- **Drama senaryoları (ilk gün):** ağlayan çocuk · aşırı heyecanlı çocuk · hiç iletişim kurmayan çocuk · çok korumacı ebeveyn · çözüm yolunda zorlanan öğretmen. Her senaryo canlandırılır, sonra birlikte çözümlenir.
- **Rol değiştirme:** Öğretmen–veli diyaloğu canlandırılır, ardından roller değişir. Senaryo: uyum haftasında, özel hayatındaki bir sorun nedeniyle gergin olan ve gerginliğini öğretmene yansıtan veli.
- **Okul dileği resmi:** Aile ve çocuklara birer fon kâğıdı verilir, okula dair dileklerini resmederler. İkişerli veya üçerli gruplarla yapılabilir; uyum haftası panosunun malzemesi olur.

ATÖLYENİN SONUÇ VURGULARI

- Erken çocukluk evresinde **akran zorbalığı** kavramından ziyade **akran nezaketi**ne öncelik verilmeli.
- Bu konuda ailelerle iş birliği kurulduğunda sağlıklı yol alınıyor.
- Ailelere kaynak kitap ve hikâye anlatımı önerilerek yol gösterilmeli.
- Çözüm noktasında rehberlik merkeziyle iletişimde kalınmalı.

Anaokulu Öğretmenliği (4–5 yaş) — Grup 2

OKUL ÖNCESİ Zeynep İnci

TYMM Okul Öncesi Eğitim Programını tanıma ve programa uygun **bütünleştirilmiş etkinlik planı** oluşturma. Çevrimiçi değerlendirme uygulamalarıyla desteklenmiş iki oturum.

SINIFA TAŞIYIN

- Maarif günlük plan örneğini şablon olarak alın; kendi etkinliklerinizi bu şablona yerleştirin.
- Etkinlikleri tek tek değil bütünleştirilmiş olarak planlayın: bir tema, birden çok gelişim alanı.
- Değerlendirmeyi ürün üzerinden yapın — çocuğun ortaya koyduğu iş, gözlem notunuzun kanıtıdır.

Sınıf Öğretmenliği (1.–2. Sınıflar)

İLKOKUL Büşra Gerz

Sunum başlığıyla "Maarif Modelinde Bilgiden İrfana Yolculuk": eski program ile TYMM felsefesinin karşılaştırılması, kod okuma, 6 adımda ders planı ve **Bilgi Kartı → Ders Akış Formu** grup çalışması. Bu kılavuzun Bölüm B omurgası büyük ölçüde bu atölyeden gelir.

SINIFA TAŞIYIN

- Öğretmenler kod aramasın: seçtiğiniz öğrenme çıktısının program bilgilerini bir "bilgi kartına" çıkarın, tasarım enerjinizi öğrenme yaşantısına harcayın.
- **Ritimli Matematik** modeli: sayıyı görsel → ritmik → sembolik temsiller arasında gezdirin (lego vuruşu, renkli daire, parmak). Bölüm B'deki dolu form doğrudan uygulanabilir.
- Sınıf kurallarını dikte etmeyin, öğrenciyle birlikte oluşturun; "bugün nasıl hissediyorsun?" sorusunu dersin doğal parçası yapın.

Sınıf Öğretmenliği (3.–4. Sınıflar)

İLKOKUL Doç. Dr. Hayati Adalar

Oyun temelli beceri odaklı ders tasarımı. Öğretmenler önce öğrenci rolünde bir oyunu deneyimliyor, sonra o oyunun pedagojik yapısını çözümleyip kendi tasarımlarını üretiyor.

SINIFA TAŞIYIN

- 12 adımlı tasarım sırası: çıktıyı belirle → beceriyi analiz et → öğrencinin ne yapacağını tanımla → problem/görev oluştur → oyun mekaniğini seç → amaç, kural, görev ve rolleri belirle → öğrenme kanıtlarını belirle → ölçmeyi oyunun içine yerleştir → uygula, dönüt al, geliştir.
- Oyunun eğlenceli olması yetmez: her oyun mekaniği bir öğrenme çıktısına doğrudan bağlanmalı.
- Ölçmeyi oyundan sonraya bırakmayın — beceri gelişimini oyun sırasında gözleyin.

İngilizce

İLKOKUL Özge Koç

TYMM İngilizce programının iletişimsel, eylem odaklı ve bağlamsal dil öğrenme anlayışı; **Farklılaştırma Tasarım Laboratuvarı** ile dört dil becerisi üzerinden destekleme ve zenginleştirme uygulamaları.

SINIFA TAŞIYIN

- Bir dil becerisinin öğretimini dört aşamaya oturtun: **hazırlık → bütünü kavrama → anlamlandırma → yansıtma**.
- Grupları dil becerisine göre kurun; her grup aynı öğrenme çıktısı için farklı öğrenen profiline uygun bir yaşantı tasarlasın.
- Farklılaştırmayı dört boyutta düşünün: içerik, süreç, ürün, öğrenme ortamı.

Bilişim Teknolojileri

İLKOKUL Selin Karagümüş

TYMM program sayfasını okuyup **öğrenme çıktısını bir ders akışına dönüştürmek**. Katılımcılar kendi branş ve kademelerine uygun mini bir öğrenme yaşantısı tasarlıyor.

SINIFA TAŞIYIN

- Program sayfasını ekranda açıp adım adım okuyun; "bu satır derste ne demek?" sorusunu her satır için sorun.
- Bir çıktıdan tek bir 20 dakikalık mini yaşantı çıkarmayı alışkanlık hâline getirin.
- Değerlendirmeyi üçlü kurun: öz değerlendirme + akran değerlendirmesi + ürün değerlendirme.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi

İLKOKUL Yıldız Yılmaz

TYMM'yi, program yapısını, DKAB programını ve 4. sınıf programını tanıma; ders kitabı sürecini bilme ve **örnek ders akışı** hazırlama. Altı adımlı, her adımı 15 dakikalık bir yapı.

SINIFA TAŞIYIN

- Ders kitabının programla nasıl eşleştiğini önce siz çıkarın; kitap program değildir, programın bir uygulamasıdır.
- 4. sınıf düzeyinde soyut değeri somut davranışa çevirin — çocuk davranışı görmeden değeri kavramaz.
- Her ünite için tek sayfalık örnek ders akışı üretin; zümrede havuzda toplayın.

Beden Eğitimi ve Oyun

İLKOKUL Dr. Yeşim Gökgöz

İlköğretim Beden Eğitimi ve Spor programının temel yaklaşımı, **BEOSAB** alan becerileri, kavramsal beceriler, değer ve eğilimler; örnek planlama üzerinden tüm yılın değerlendirilmesi.

SINIFA TAŞIYIN

- On alan becerisini plan başlığı olarak kullanın: hareketi sergileme, hareket kavramlarını uygulama, taktik ve strateji geliştirme, fiziksel aktiviteye katılma, ritmik hareket etme, fiziksel uygunluk sağlama, eşle/grupla hareket etme, adil oyun anlayışına uygun davranma, takım liderliği sergileme, güvenli ortam oluşturma.
- Her beceri üç süreç bileşenine ayrılır (algıla → göster → farklı ortamda uygula); dersin hangi basamakta olduğunu yazın.
- Ölçmede performans görevi, gözlem ve öz değerlendirmeyi birlikte kullanın; erken özelleşme yerine spor ve oyun çeşitliliği sunun.

Rehberlik (İlkokul + Anaokulu)

İLKOKUL Ayşe Söbücova

Maarif Modelini teorik bir yük değil, sahada kullanılabilir bir gelişim aracı hâline getirmek. "Bütüncül insan" felsefesini sosyal-duygusal öğrenme, mizaç ve akran nezaketi süreçleriyle eşleştirmek.

SINIFA TAŞIYIN

- **Duygu Hava Durumu** — vakalar üzerinden öz düzenleme araçları geliştirme; sınıf içi günlük rutine dönüştürülebilir.
- **Erdem ve Eylem Ağacı** — soyut değerler somut çocuk davranışına çevrilip tahtadaki ağaca yapıştırılır. Her sınıfta uygulanabilir.
- **Veli İş Birliği Mektubu** — veliyi sürece katan üç cümlelik mektup. **PDR Çözüm İstasyonları** — bir vaka için çocuk / öğretmen / veli müdahale planını ayrı ayrı yazma.
- Kapanış teknikleri: "Kelime Bulutu", "Valiz ve Çöp Kovası".

Türkçe

ORTAOKUL Yasemin Şenel

TYMM'yi, program yapısını ve Türkçe programını tanıma; derste doğrudan kullanılabilecek etkinliklerin örnek olay ve uygulamalı çalışmayla ele alınması.

SINIFA TAŞIYIN

- Dinleme/izleme, okuma, konuşma ve yazma alan becerilerini (`TAB1–TAB4`) tek bir etkinlikte bütünleştirin.
- Metni sormak yerine metinle iş yaptırın: tahmin, özetleme, karşılaştırma, çıkarım.
- Ürün odaklı çıktı üretin — poster, dijital ürün, etkinlik planı — ve rubrikle değerlendirin.

Matematik

ORTAOKUL Selim Yavuz

TYMM ile **Five Practices** çerçevesinin birleştirilmesi: öğretmenin öğrenci düşünmesini ortaya çıkaran ve yönlendiren rolü, güçlü matematiksel görev tasarımı.

SINIFA TAŞIYIN

- **Anticipating:** Dersten önce öğrencilerin olası çözüm stratejilerini, temsillerini ve kavram yanılgılarını yazın.
- **Monitoring:** Sınıfta dolaşırken soracağınız *assessing* (ne düşündüğünü anlayan) ve *advancing* (düşünmesini ilerleten) soruları önceden hazırlayın.
- **Selecting / Sequencing / Connecting:** Hangi öğrenci çalışmasını, hangi sırayla paylaştıracağınızı ve aralarında hangi matematiksel bağlantıyı kuracağınızı planlayın.
- Dersin merkezine "güçlü matematiksel görev" koyun — tek yollu alıştırma değil, birden çok stratejiye açık problem.

Fen Bilimleri

ORTAOKUL Suna Polat

Modelin tüm bileşenlerini tek bir ders planında birleştirme: öğrenci profili, Erdem-Değer-Eylem, Beceriler Çerçevesi, öğrenme yaşantıları, farklılaştırma, ölçme ve öğretmen yansıtması. 120 dakikalık tam döngü.

SINIFA TAŞIYIN

- Ders planı çözümleme alışkanlığı: bir örnek planı alıp öğrenme çıktısı – içerik çerçevesi – öğrenme yaşantısı ilişkisini işaretleyin.
- **Galeri yürüyüşü** ile ürün paylaşımı ve yapıcı akran geri bildirimi; zümre toplantısında da işler.
- Kapanışta tek soru: **"Ders planımda neyi değiştireceğim?"** — bireysel yansıtma formu olarak kullanın.
- Birden fazla ölçme kanıtı kullanın; tek bir kanıt öğrenmeyi göstermez.

İngilizce

ORTAOKUL Yasemin Erenkuş

2018 programı ile 2024 Maarif Modeli programının karşılaştırmalı analizi; **eylem odaklı (action-oriented)** ders tasarımı, bağlam içi gramer öğretimi ve farklılaştırma.

SINIFA TAŞIYIN

- Ders planını bilişsel adımlarla kurun: **Connect → Notice → Make Meaning → Practise → Communicate → Reflect**.
- **Grammaring:** Kural ezberletmek yerine bağlam içinde anlamlı yapı seçtirin. Boşluk doldurma yerine durum verin, öğrenci cümleyi üretsin.
- Her planda **Supporting** (scaffolding) ve **Expansion** (enrichment) bölümü ayırın.
- Konuşma ve dinleme sınavlarını rubrikle uygulayın; nitel geri bildirim yazın.

Almanca

ORTAOKUL Gamze Serin Tidim

A1.1 düzeyinde dili sevdirme ve temel iletişim alışkanlığı kazandırma: oyun, şarkı, hareket, görsel materyal, drama ve iş birlikli etkinliklerle çok duyulu öğrenme. İki oturum, on iki uygulama adımı.

SINIFA TAŞIYIN

- Çeviri merkezli olmayan giriş: **Begrüßungskreis** — hareket ve tekrarla selamlaşma ifadeleri.
- **Schulsachen-Memory**, **Schulraum-Pantomime**, soru-cevap kartlarıyla eşleşme: kelime öğrenimini oyun mekaniğine bağlayın.
- Her oturumu kısa bir **iletişim görevi** ile kapatın: sınırlı sürede farklı kişilerle hedef dilde konuşma.
- Gerçek sınıf nesnelerini (kalem, defter, çanta) materyal olarak kullanın — "Was ist das?" en ucuz etkinliktir.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi

ORTAOKUL Mustafa Yurtsefer

Maarif Modelinin ders işlenişinde anlaşılması, konuların anlatımında dikkat edilecek hususlar ve etkinliklerin uygulanması. Tartışma ve iş birlikli çalışma ağırlıklı.

SINIFA TAŞIYIN

- Konuyu anlatmadan önce sınıfa tartışılabilir bir soru bırakın; DKAB'de en güçlü giriş budur.
- Erdem–Değer–Eylem zincirini derse doğrudan uygulayın: değer anlatılmaz, eylemde gözlenir.
- İş birlikli çalışmayı grup sunumu ve ürün değerlendirmeyle kapatın.

Bilişim Teknolojileri

ORTAOKUL Cemil Uyar

TYMM Bilişim Teknolojileri programının ve ders kitabının bütüncül kavranması; programda öngörülen bilgi, beceri, değer ve eğilimlerin ders sürecine aktarılması. Ortak Metin ile ders programı arasındaki bağlantı kuruluyor.

SINIFA TAŞIYIN

- Bir öğrenme çıktısı seçip **mini program** oluşturma çalışması: bireysel seçim → tasarım → grup analizi ve sentez.
- Ders kitabındaki her etkinliği hangi öğrenme çıktısına hizmet ettiğiyle etiketleyin.
- Değerlendirmeyi dörtlü kurun: gözlem + öz değerlendirme + akran değerlendirmesi + ürün değerlendirme.

Beden Eğitimi

ORTAOKUL Ülkü Karaca

TYMM'nin Beden Eğitimine getirdiği yaklaşımı deneyimleyerek anlama; değerlerin anlatılarak değil, **oyun ve hareket yoluyla yaşantıya dönüştürülmesi**.

SINIFA TAŞIYIN

- Mevcut bir etkinliğinizi seçip TYMM yaklaşımına göre yeniden düzenleyin — sıfırdan başlamayın.
- Etkinlik öncesi hangi değerlerin gözleneceğini yazın: iş birliği, sorumluluk, adalet, saygı, dayanışma.
- Ders akışı: giriş ve merak uyandırma → fark etme → yorumlama → deneyimleme.
- "Değer → davranış → eylem" bağlantısını ders sonunda öğrenciyle birlikte adlandırın.

Rehberlik (Ortaokul + Lise)

ORTAOKUL Esra Aksemer

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri atölyesi. Maarif Modeli bileşenleri, Beceriler Çerçevesi ve SDB'lerin okullarda nasıl kazandırılacağı — her beceri bloğu bir "uygulama zamanı" ile takip ediliyor.

SINIFA TAŞIYIN

- SDB üç bloktur:
  `SDB1`
  benlik becerileri (öz farkındalık, öz düzenleme, öz yansıtma),
  `SDB2`
  sosyal yaşam becerileri (iletişim, iş birliği, sosyal farkındalık),
  `SDB3`
  ortak/birleşik beceriler (uyum, esneklik, sorumlu karar verme).
- SDB ayrı bir ders saati değildir; her dersin öğrenme yaşantısı içinde gelişir. Planınızda hangi SDB'yi çalıştırdığınızı yazın.
- Açılış sorusu olarak duygu adlandırma kullanın: "Bugün buraya hangi duygularla geldik? Duygunuz bir renk olsaydı ne olurdu?"
- Her anlatım bloğunu kısa bir uygulamayla kapatın — beceri, anlatılarak değil denenerek gelişir.

Robotik Kodlama ve Yapay Zekâ ile Değerler Eğitimi

ORTAOKUL Asuman Türker Sadıkoğlu

Sosyal Bilgiler ve Bilişim Teknolojileri kazanımlarıyla bütünleşik atölye uygulamaları; teknolojiyi kök değerlerin taşıyıcısı hâline getirme.

SINIFA TAŞIYIN

- **Ekransız (unplugged) kodlama:** Kâğıt-kalem labirent ve şekil çizme görevleri doğruluk, sabır ve kararlılık değerleri üzerine kurgulanır. Teknolojiye erişimi kısıtlı sınıflar için tam bir alternatif.
- mBot ve micro:bit sensörleriyle değer kazanımı; Pictoblox ile yapay zekâ, Tinkercad ile sosyal sorumluluk projeleri.
- QR kodla kazanım odaklı dijital oyun ve şifre çözme etkinliği — ders tekrarını oyunlaştırın.
- Değeri önce çocuğun dilinde açıklayın, sonra kodlama görevine gömün; sıralama tersine çevrilirse etkinlik yalnızca teknik kalır.

Türk Dili ve Edebiyatı

LİSE Dr. Ömer Hatunoğlu

Programın tanıtımı ve drama/canlandırma temelli sınıf içi uygulama; mesleki gelişim ve değişim odaklı bir oturum.

SINIFA TAŞIYIN

- Metni canlandırtın: karakterin kararını öğrenciye savundurmak, metni çözümletmenin en hızlı yoludur.
- Öz değerlendirme formunu ders sonu rutini yapın.
- Edebî metni tarih, felsefe ve görsel sanatlarla ilişkilendirin — disiplinler arası bağ programda beklenen bir çıktıdır.

Matematik

LİSE Yücel Aslaneroğlu

TYMM matematik öğretim programı ve **matematik alan becerileri**; uygulamalı ve iş birlikli çalışma temelli oturum.

SINIFA TAŞIYIN

- Öğrenme hedefini matematiksel bilgi ile alan becerisini birleştirecek şekilde yazın — "işlemi yapar" değil, "temsiller arasında ilişki kurar".
- Matematiksel temsil (`MAB3`) becerisini bilinçli çalıştırın: sözel, sembolik, grafiksel ve somut temsil arasında geçiş yaptırın.
- Ortaokul Matematik kartındaki Five Practices çerçevesi lise düzeyinde de doğrudan uygulanabilir.

Fizik

LİSE Leyla Doğan

İki oturumluk yapı: modelin bileşenleri, beceriler çerçevesi ve programın özgün yapısı; ardından süreç temelli ölçme-değerlendirme ve **beceri–bağlam temelli soru yazımı**. Her oturum bir "Sıra Sizde" uygulamasıyla kapanıyor.

SINIFA TAŞIYIN

- Ders planlamada dört başlık: ilgi çekme, maruz bırakma, okul temelli planlama, öğretmen ve öğrencinin rolü.
- Ölçmeyi üçe ayırın: tanılayıcı, geliştirici, düzey belirleyici. Her ünitede üçünün de bir örneği olsun.
- Zümre olarak beceri–bağlam temelli soru bankası kurun; her öğretmen ünite başına iki soru yazsın.
- 2026 ünite değişikliklerini yıllık planınıza işlemeden döneme başlamayın.

Kimya

LİSE Betül Vural

Maarif Modeli çerçevesinde kimya öğretimi ve sınıf içi uygulamalar; ders kitabı incelemesi ve dört adımlı **mikro-tasarım şablonu**. Bölüm B'deki dolu örnek bu atölyeden gelir.

SINIFA TAŞIYIN

- Kimyanın üç dili arasında bağ kurun: **makroskopik** (gözlenen olay) → **alt mikroskopik** (tanecik düzeyi açıklama) → **sembolik** (formül, denklem, grafik).
- Her konuya bir günlük yaşam kancası: asit-baz → mide ekşimesi ve temizlik ürünleri; tepkimeler → yanma, paslanma, meyvenin kararması; çözünürlük → çayda şeker; polimerler → ambalaj ve biyobozunur malzeme.
- Dört adımlı şablon: giriş ve köprü kurma → beceri temelli keşif → değer ve okuryazarlık bütünleştirmesi → süreç odaklı değerlendirme.
- Ders kitabındaki akışı tanıyın: tema öncesi soruları → konu anlatım → etkinlik → deney → veri analizi → performans ödevi → pekiştirme → bütüncül değerlendirme.

Biyoloji

LİSE Serdar Özlü

Modelin amacını kavrama ve öğrencileri bu doğrultuda yönlendirme; **bağlam temelli soru hazırlama** ile deney ve etkinliğe dayalı uygulamalar.

SINIFA TAŞIYIN

- Soruyu bir veri, grafik veya gerçek durumla açın; öğrenciden hatırlamasını değil çözümlemesini isteyin.
- Deney ve gözlemi anlatımın süsü değil, öğrenme kanıtının kaynağı yapın.
- Poster ve sunum çıktılarını rubrikle değerlendirin; akran değerlendirmesini süreçle birleştirin.

Tarih

LİSE Dr. Ali Özdemir

On dokuz başlıklı kapsamlı bir sunum akışı: modelin neden ortaya çıktığından 9., 10. ve 11. sınıf programlarına, öğretmenin yeni rolünden zümre ortak kararlarına. Bu kılavuzdaki genel ders akışı şeması bu atölyeden gelir.

SINIFA TAŞIYIN

- **Kanıt kullandırın:** harita, ferman, kronik, fotoğraf, gazete, hatırat, istatistik, tablo, grafik, arşiv belgesi. Öğrenciye altı soruyu sordurun: Kim yazdı? Ne zaman? Neden? Ne söylüyor? Ne söylemiyor? Güvenilir mi?
- Soruyu dönüştürün: "Osmanlı nasıl kuruldu?" yerine "Kuruluşu açıklayan farklı görüşler neden ortaya çıkmıştır?"
- Ölçmeyi çeşitlendirin: açık uçlu soru, kaynak analizi, performans görevi, kavram haritası, tarih şeridi, Venn şeması, çıkış bileti, öz değerlendirme.
- On maddelik kontrol listesi: çıktıyı merkeze al, sadece anlatma, soru sordur, kanıt kullandır, kaynakları karşılaştır, neden-sonuç kurdur, değişim ve sürekliliği göster, günümüzle ilişkilendir, ürün ortaya koydur, süreç boyunca ölç.

Coğrafya

LİSE Mehmet Ün

TYMM Coğrafya öğretim programının sınıf içi uygulamaları; **program okuryazarlığı** ve programın öğretim materyallerinde nasıl işlendiği. 40 dakika program tanıtımı + 40 dakika uygulama.

SINIFA TAŞIYIN

- Materyali programa göre seçin: her materyalin hangi öğrenme çıktısına hizmet ettiğini yazın.
- Harita becerisini bir alan becerisi olarak planlayın — okutma değil, okutturma.
- Gözlemi ölçme aracı olarak sistematikleştirin: neyi, ne zaman, hangi ölçütle gözleyeceğinizi önceden belirleyin.

Felsefe

LİSE Hilmi Baydan

TYMM Ortak Metninin tanıtılması ve Felsefe programının derste nasıl işlendiğinin gösterilmesi; örnek çalışmadan hareketle **öğrenciye özgü çalışma kâğıdı hazırlama**. Atölyede ahlak felsefesi ve bilgi felsefesi çalışma kâğıtları kullanıldı.

SINIFA TAŞIYIN

- Ortak Metni okumadan branş programını okumayın; felsefe programının dili doğrudan Ortak Metne dayanır.
- Ünite başına bir çalışma kâğıdı üretin: "bilginin güvenilir kaynakları" gibi tek bir soruyu merkeze alan, öğrencinin doldurduğu tek sayfa.
- Dersi değerlendirme formu ve geri dönütle kapatın; felsefede dönüt, cevabın kendisinden daha öğreticidir.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi

LİSE Musab Yemenoğlu

TYMM hakkında genel bilgi, **öğretim programı okurluğu**, DKAB 4–8 ve 9–12 programları, TYMM kitapları süreci ve 9. sınıf 1. ünite üzerinden örnek ders işlenişi.

SINIFA TAŞIYIN

- Program okurluğunu zümre gündemi yapın: 4–8 ile 9–12 programları arasındaki sürekliliği birlikte okuyun.
- Bir üniteyi baştan sona örnek ders olarak işleyip zümreye açın; en hızlı yayılan uygulama budur.
- Örnek olay yöntemini merkeze alın; değer tartışması olay üzerinden yürüdüğünde soyut kalmaz.

İngilizce

LİSE Zeynep Özavci

Lise İngilizce TYMM programının temel ögeleri ve programdaki değişikliklerin derse entegrasyonu; katılımcılar yedi beceri alanından etkinlik hazırlıyor. Atölyede üç somut görev uygulandı.

SINIFA TAŞIYIN

- **Warm-up:** Üç görsel (nesli tükenen hayvan, kirli okyanus, yok edilmiş orman) → "What can you do to help?" Bu aşamada gramer düzeltilmez.
- **Vocabulary — Word Detectives:** Kelimeler eşleştirilmez, bağlamdan keşfedilir: *notice → find the clues → personalise*.
- **Grammaring:** Boşluk doldurma yerine dört örnek cümleden kuralı öğrenciye kurdurun, sonra durum verip cümle ürettirin.
- **Okuma:** Look–Think–Predict ile başlayın; ilk okumada ayrıntı sormayın, ana fikri yakalatın.

Beden Eğitimi ve Spor

LİSE Dr. İbrahim Aydınlı

Maarif Modeli yaklaşımının beden eğitimi dersine aktarılmasının deneyimlenmesi: bilgilendirme, ders tasarımı, ölçme-değerlendirme ve geri bildirim aşamaları.

SINIFA TAŞIYIN

- Beceri, değer ve eğilimi tek bir etkinlikte birlikte ele alın — ayrı ayrı planlamak süreyi de anlamı da bölüyor.
- Etkinlikleri bireysel farklılık ve gelişim düzeyine göre düzenleyin; aynı oyunun üç zorluk düzeyini hazırlayın.
- Süreç odaklı ölçme araçlarını kullanın; oyun, spor ve hareket etkinliklerini değerler eğitimiyle ilişkilendirin.

Bilişim Teknolojileri ve Yazılım

LİSE Tuncer Çetinkaya

Zümreler arası iş birliğiyle dersin işlenişinde **uygulama bütünlüğü** sağlamak. Tartışma, uygulama ve örnekleme formatında yürütülen bir oturum.

SINIFA TAŞIYIN

- Okullar arası zümre buluşması kurun: aynı dersi farklı kurumlarda işleyenlerin ortak ölçüt belirlemesi en hızlı kalite kazancıdır.
- Ortak bir ders işleniş standardı yazın ve rapor/doküman olarak paylaşın.
- Öz değerlendirmeyi öğretmen düzeyinde de kullanın: "bu ünitede uygulama bütünlüğünü koruyabildim mi?"

Görsel Sanatlar

TÜM KADEMELER Zeynep Kaplan / Ercan Demir

TYMM Görsel Sanatlar programının temel yaklaşımı, amaçları ve öğrenme sürecindeki yenilikler; 60 dakika program tanıtımı + 60 dakika tema uygulaması.

SINIFA TAŞIYIN

- Uygulama akışı: tema ile karşılaşma → gözlem ve inceleme → sorgulama ve fikir geliştirme → tasarım ve planlama → sanatsal üretim → paylaşım ve değerlendirme → yansıtma.
- Sanat eserlerini ve kültürel miras unsurlarını inceletme–yorumlatma–anlamlandırma zincirini her temada kullanın.
- Öğrenme çıktısını süreç odaklı ve beceri temelli ele alın; ürünün "güzelliği" tek ölçüt değildir.
- Disiplinler arası öğrenme ortamı kurun — görsel sanatlar, tarih ve edebiyatla en kolay eşleşen derstir.

Müzik

TÜM KADEMELER Eda Drahor / Sezen Özzeybek Tüfekçi

TYMM ile müzik programına eklenen yenilikler ve uygulama birliğinin sağlanması: müzik dili, müzik kültürü, bedensel hareketler ve beden perküsyonu. İki oturum, İstiklal Marşı sunumu ve uygulamalı çalışmalar.

SINIFA TAŞIYIN

- **Beden perküsyonu** ile zenginleştirme: ukulele ile çalınan parçalara dağıtılan perküsyon aletleriyle ritim ekleyip birlikte seslendirme.
- İstiklal Marşı öğretimini metin ezberi değil, anlam ve icra çalışması olarak kurgulayın.
- Ölçmede rubrik kullanın — müzik, ürün değerlendirmenin rubrikle en doğal eşleştiği derslerden biridir.
- Ritim çalışmalarını matematik ve beden eğitimiyle ilişkilendirin; Sınıf Öğretmenliği kartındaki Ritimli Matematik örneği doğrudan ortak yürütülebilir.

Kaynaklar

Programların resmî metinleri ve ders kitapları MEB'in Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli portalında yayımlanmaktadır:

- tymm.meb.gov.tr/ogretim-programlari — tüm kademe ve derslerin öğretim programları
- tymm.meb.gov.tr/ders-kitaplari — ders kitapları
- MEB Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli **Ortak Metni** — beceriler çerçevesi, Erdem-Değer-Eylem modeli ve süreç detaylı öğretim programı yapısı için temel kaynak

Bu kılavuzdaki tüm uygulama örnekleri, 4 Eylül 2026 çalıştayında atölye uzmanlarının kendi hazırladıkları sunum, form ve materyallerden derlenmiştir. Kaynak dosyalar ÖZDER İstanbul çalıştay arşivindedir.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Özel Okullar Öğretmen Çalıştayı — 4 Eylül 2026 Cuma, Yıldız Teknik Üniversitesi Davutpaşa Kampüsü.

Düzenleyen: ÖZDER İstanbul. İş birliğiyle: Yıldız Teknik Üniversitesi · İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü.

Bu kılavuz, çalıştaya katılan öğretmenlerle paylaşılmak ve derslerde kullanılmak üzere hazırlanmıştır.